

ソチー孝  
者紹イ

ペスタロッチ受賞  
子氏

大柳 徹 予國に学び東京  
送劇団に入団。

ユニセフ親善大使  
黒し。トモエガ「トン坊」でデ  
NHK放送第1号となる。

乃木坂生きて  
乃木坂生きて、ニン坊、クの演劇スタ  
テレビ女優代表する著名な

東京大音楽科を修  
東京大音楽科を修、ニューロ女優、作家とし

音楽大後、NHK専  
音楽大後、NHK専、で日本をいんとトットちゃ

ラジャー文、学座研究  
ラジャー文、学座研究、イ、舞台の氏の多方

ビュにも、学び、現  
ビュにも、学び、現、ットちゃん、の放送功労賞、

さらで、パーソナリ  
さらで、パーソナリ、ト  
トットちゃん、の放送功労賞、

ジョビ中著者略歴  
ジョビ中著者略歴、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

テレ躍」について  
テレ躍」について、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

んた業文学賞が撰  
んた業文学賞が撰、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

面賞し、ここに身  
面賞し、ここに身、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

芸術か教育に関する  
芸術か教育に関する、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

生存年まで4人目、  
生存年まで4人目、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

1984年、手ベラフォ  
1984年、手ベラフォ、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

使(世、ンザニア、ア  
使(世、ンザニア、ア、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

ロー、ク、カンボシ  
ロー、ク、カンボシ、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

して、ラデシユ、イチ  
して、ラデシユ、イチ、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

ンピグ、ンダ、ハ、し  
ンピグ、ンダ、ハ、し、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

バン、等、つど、テ、ん  
バン、等、つど、テ、ん、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

たちを、トットちゃん  
たちを、トットちゃん、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

動は、注、タンザ、す  
動は、注、タンザ、す、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

その、年、子どもをさ  
その、年、子どもをさ、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

1997と、は、様々な危険  
1997と、は、様々な危険、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

ト」を、身を、荒病  
ト」を、身を、荒病、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

るこ、は、身、飢えと疫  
るこ、は、身、飢えと疫、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

なかに、校を  
なかに、校を、は、子どもの  
トットちゃん、の放送功労賞、

と「ソチー」し、も愛し信し、園小林宗作校長の言葉)  
まれは、ともトモエガ「露」であり、私たちへの痛  
そし、子ども力強い発露、このような信念と活動  
え氏の恩師、であった通してユニセフに寄せら  
「いう信念の、の口座を、68円、15万4630件(1997  
りな呼びかけ、意3835万7、いう。しかし、「助けを  
び促され、23の達したと、たちの背後には「戦争」  
にた募金は、の子どもの、がたい社会悪がひかえ、  
が5月現在)に、いう抜き、くことが予想される。  
年める」世界、の戦いの、ッチャーの生涯の関心事も  
求「貧困」と、バスタロ、者にあった。ノイホープ  
と後なお敵、孤児の救、の孤児院、さらには初  
今鑑みれば、孤児の救、の夕暮、  
た、貧民、の夕暮、  
ま貧民学校、の夕暮、  
の著作『魔法、  
期「ト」立、  
ル思索の原点、  
と「社会改革、  
づった。  
あ現代の日本、  
き、黒柳徹、  
と勳は、子、  
活動を、  
どさせ、合、  
起せるもの、  
さ氏の長年、  
教育状況下、  
なを、  
揺こられた、  
て原点」が、  
の回バスタロ、  
7高く顕彰、  
を、

「抱きあげ」彼らに「ほ  
文字通り、のメッセージを伝えた。  
夏と励まし、りがちな絶望感をはねか  
「もたちを、すれば陥、  
「いっしょにやろう」